

【招聘藝術家紹介】

劉濤 (LIU TAO)

1981 年江西生まれ、景德鎮陶瓷大学美術学院助教。
現在北京在住。2002 年中国美术学院附中卒業、2006 年
中央美术学院油絵系一工作室卒業、学士学位取得、2015
年中央美术学院造形学院卒業、修士学位取得。



参加展経歴:

2017 年作品『堂弟的星期天(従弟の日曜日)』入選北京靳尚
誼芸術基金会青年画家育成計画絵画新鋭展

2017 年上海美博芸術センター『品物、現天下——中国写実油絵招聘展』参加

2015 年中央美术学院『千里之行』卒業生優秀作品展で作品『荒園』が優秀作品賞受賞

2015 年「学院本色」2015 年全国美术学院在校生創作展で入選、作品『老人と海』は展覧会
賛助者収蔵

2014 年広州華芸廊『温良欧陸行』

2013 年広州漁歌晚唱画廊『在路上・行走的藝術之狂野非洲』、作品は多数の収集家に
収蔵され賞を受賞

2012 年北京 798 芸術区久画廊『都市邊緣』、作品『起霧』は董夢陽氏収蔵

2013 年北京 798 芸術区橋舎画廊『START』

2015 年中央美术学院卒業生優秀作品賞



加油站(ガソリンスタンド)

楊健男 (YANG JIANNAN)

1983年天津生まれ。天津美術学院造形学院基礎部工作室主任。

2011年天津美術学院油絵系修士学位取得。2013年中央美術学院“全国美術院校教師解剖教学專題研修生”。2013年天津美術学院造形学院基礎部教師、基礎部第一工作室主任、講師、中国美術協会会員を務める。

中国油絵画家于子冬教授に師事し、写実油絵研究に取り組む。人物画、静物画と風景写生を得意とする。作品では客観的な現実を描写し、現代人の思考を投影する作風。

主要参加展経歴:

2015年12月第5回全国青年美術展で油絵『画室里的女孩』入選、第4回中国油絵展油絵『时光的密碼』入選

2014年9月第12回全国美術展油絵『羅拉的解剖課』入選

2010年6月上海世界博覧会中国美術作品展 50名油絵優秀賞『露露与小花』

2009年10月“開放的表達”上海青年美術大展一等賞獲得『疲憊的女孩』



画室里的女孩(アトリエの中の女性)

熊燁燁 (XIONG YEYE)

1989 年生まれ。または熊軒芸。中国美术学院研究生。
山西大同人。首都師範大学美术学院本科卒業、中央美术学院大学院修了、劉慶和に師事。



主要参加展経歴:

- 2017 中央美术学院研究生山東巡回展出品
- 2017 中央美术学院研究生卒業展覽『相望』出品
- 2017 中国画—全国高等芸術院校人物画教学検討会教師と学生写生作品展参加
- 2016 大芸年展『青島』入選
- 2015 第4回中央美术学院研究生作品展『就這樣睡着』出品—“相生”炎黄美術館
- 2015 韓国好麗友 798 芸術節創作活動招待参加
- 2014 作品入選大芸之境—中国青年水墨招待展
- 2014 作品『無題』入選靳尚誼專項基金優秀卒業生
- 2014 北京大学生芸術博覧会『呆娃』出品。個人所蔵される
- 2013 中華世紀壇世界美術館で作品『另一個空間』系列の一部作品が参加“想像無限—青年藝術家計画”
- 2012 『另一個空間』系列の一部作品が芸術雑誌として出版
- 2010 『無題』“筆墨依真—首都師範大学 北京語現大学芸術交流展”出品

受賞経歴:

本科と研究生の期間に連続で奨学金獲得。卒業作品『相望』は第一回紅星宣紙奨学金獲得。



卒業作品『相望』