

## 2021 年度実施概要

学校名

山口県立西京高等学校

採択活動名

「海賊映画」や想像図を使って考察させる「海賊の黄金時代」の授業

実施単元 ※実施した単元の数に応じて記載してください

単元名	学年	教科
1. ヨーロッパ人の進出とアメリカ・アフリカ	2	世界史B
2. 植民地争奪戦と大西洋交易圏の成立	1	世界史A

取り組みの概要

上記の単元で、主題学習として17世紀後半から18世紀前半にカリブ海、大西洋で生まれた「海賊の黄金時代」の授業を実施することで、ヨーロッパ人の新大陸進出と海賊の関係について、理解する。

## 第1時限目

17世紀後半のカリブ海やイギリス領ジャマイカの実態を理解するために、映画「カットスロート・アイランド」(レニー・ハーリン監督 1995年)を45分間視聴しワークシートの質問を回答していく。

## 第2時限目

第1時限目に回答したワークシートの答を基に、17世紀後半のカリブ海やイギリス領ジャマイカの実態や時代背景を学習する。その際、次の点の理解に留意する。

- ① スペイン領攻略基地としてのジャマイカ
- ② イギリス本国を意識したイギリス領ジャマイカの生活
- ③ 雑多な民族や宗教が集うジャマイカの実態
- ④ プランテーションにおける奴隷労働と砂糖生産

## 第3時限目

20世紀の画家「ハワード・パイル」が描く海賊テューと北米植民地ニューヨーク総督が談笑する絵を見ながら、海賊と総督が結びついた歴史的背景を探る。

## 第4時限目

海賊テューのインド洋での海賊行為が与えたイギリス東インド会社のインド進出への影響について理解する。

## 第5時限目

映画「カリブの海賊王」(BBC製作 2005年)を視聴して、海賊「黒ひげ」の半生を見ていくことで、18世紀初頭のスペイン継承戦争の後に、海賊の黄金時代が生まれた背景を探る。

## 第6時限目 福岡大学森丈夫教授(アメリカ植民地史)のオンライン講義の視聴

テーマ「海賊が存在する「世界」を考える

オンラインで海賊が全盛期をむかえた17世紀後半から18世紀前半の北アメリカやカリブ海が、どのような世界か考える。