

GICの軸となる4つの科目

Liberal Arts “こうありたい”を描くための土台

ロジカルシンキング・クリティカルシンキングを
新聞・ニュース記事をもとに学び、自分の感覚を自分の言葉で表現

STEAM 「わたし」の賜物を最大化する手段

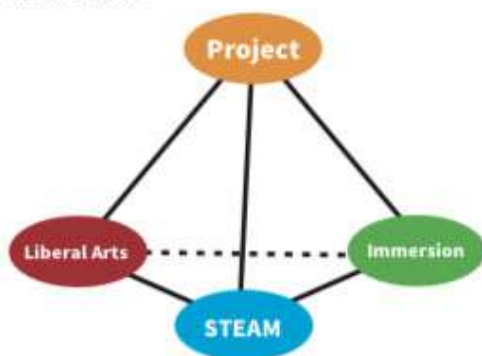
論理と感性の両面を大切に創造力の育成
モノづくり・コトづくりに必要なスキルセット

Immersion 世界のつながりに気づく

世界の諸事情を英語で学ぶ
様々な角度からリサーチをし、解決策を提案
EX) globalization, sustainable town, climate change

Project 「やってみる」実践の場

ゼミ形式の授業で、社会系・環境系などのテーマから自分で選択
自ら課題を設定し、解決に向けて学内外で連携した研究活動
GICの学びの集大成



アクセス

〒105-6415 東京都港区虎ノ門
1-17-1 虎ノ門ヒルズビジネスタワー 15 階
東京メトロ日比谷線『虎ノ門ヒルズ駅』直結
東京メトロ銀座線『虎ノ門駅』B2・B3・B4 出口
東京メトロ千代田線・丸ノ内線
日比谷線『霞ヶ関駅』A12 出口
都営三田線『内幸町駅』A3 出口
JR『新橋駅』より徒歩約 11 分

問い合わせ先

e-mail: m-satoh@seig-boys.jp
TEL: 03-3917-1121 (前日まで)
090-5574-5411 (当日)

注意事項

CIC Tokyo は入居者の方がいらっしゃいますので
ワーキングスペースなどには立ち入らないよう
配慮をお願いいたします。



アンケートにご協力ください

第一回

聖学院高等学校 グローバルイノベーションクラス Exhibition in CIC

ご挨拶

世界は今、新しい社会の変え方を必要としています。
聖学院高等学校は“Only One for Others”の理念を
中心におき、世界のために創造し貢献する人を育てる
ことを教育目標にしたミッションスクールです。わた
したちグローバルイノベーションクラス(GIC)は、こ
れらの理念を真に具現化することを目的に、今年度より
新設されました。世界的な課題に自分ごととして取
り組み、“モノづくり・コトづくり”を通して、他者や
世界に貢献できる人材の育成を目指し、独自科目を展
開しています。GICでは「やってみる」ことを大切に
しており、その経験を共有することで、暗黙知のまま
になっていたことや言語化されていないことを、より
意識的なものに進化させるきっかけにしたいと考えて
います。

今回展示するのは、ここまで半年間の「途中経過」です。
本クラスにて採用している STEAM, PROJECT,
IMMERSION の 3 つの授業の成果の一部を展示するこ
とで、新しい探究の学びの様子をご覧いただけたらと
考えています。

今回の発表会は、ケンブリッジ・イノベーション・セ
ンター(CIC)東京虎ノ門オフィスにて行います。CIC
Tokyo は、実際にイノベーション創出を目指している
スタートアップや大企業が入居するコワーキングス
ペースです。普段なかなか触れることのできないリア
ルなイノベーション創出の現場を生徒もご来場者も一
緒に体験できる絶好の機会となります。どなたでもど
ろそお気軽にお越しください。

展示一覧

独自科目の作品

STEAM ボックスアート
MakeyMakey
色のかんかくストレッチ

Immersion サスティナブルタウン

Project の発表

<哲学・ジャーナリズム>

哲学・ジャーナリズムゼミの概要 (展示)

世界反逆 中島
好きなことをする際に生じる「迷い」の正体とは 菊地
「分からない」 青山
曲を使って脳に挿入させる方法 金子
プレゼンテーションにおける固有性とは 鈴木
インフルエンサーになる為の哲学的研究 杉本
日常と非日常について 相方

<環境・海洋>

世界の現状 後藤
Seig の現状 神田、佐藤
海洋 P.J からの提案 橋本、藤田
海洋 P.J これまでの活動 (写真) 葛西

<音・食・体×生活>

高齢者の健康な生活 佐久間
理想のまちづくり 西
在日外国人 江部、マチュー
子育て世代 植原

<貧困・経営・国際>

コーヒーから見る世界 篠原
イスラム教徒にもっと日本食を知ってもらうために 加納

<宗教・文化>

僕たちの第一歩 アダムス、堀川、峯野

フロアマップ



A スクリーン (ピッチプレゼン)
B イマージョン
C ボックスアート、MakeyMakey
D プロジェクト、色のかんかくストレッチ

タイムテーブル

A (スクリーン)

13:00~13:10	オープニング
13:10~13:25	ピッチプレゼン 1 哲学・ジャーナリズム P.J 中島、比嘉
13:25~13:40	ピッチプレゼン 2 環境・海洋 P.J、宗教・文化 P.J 神田、葛西、後藤、佐藤、橋本、藤田 アダムス、峯野、堀川
13:40~14:00	ピッチプレゼン 3 ミツバチ P.J、貧困・経営・国際 P.J 篠原、金
14:00~14:10	ピッチプレゼン 4 音・食・体×生活 P.J 西、佐久間、相井、江部
14:20~14:30	クロージング

D (プロジェクト)

13:10~13:25	ポスタープレゼン 1 貧困・経営・国際 P.J
13:25~13:40	ポスタープレゼン 2 哲学・ジャーナリズム P.J 音・食・体×生活 P.J
13:40~14:00	ポスタープレゼン 3 環境・海洋 P.J 宗教・文化 P.J 哲学・ジャーナリズム P.J
14:00~14:10	ポスタープレゼン 4 環境・海洋 P.J、宗教・文化 P.J 貧困・経営・国際 P.J