

Les Objets Volants ✨

“Cercles + Transparences + Contrepoint”

『サークル + 透明 + コントロールポワン』

ジャグリングがアートで構成されたら、すごいことになった。
右脳と左脳がいっぺんに回転する洗練とユーモアを極めたブラックボックス。

2007年1月19日(金) 20:00 / 1月20日(土) 18:00 / 1月21日(日) 15:00

【構成・演出】 ドゥニ・ボミエ (Denis Paumier)

【出演】 ドゥニ・ボミエ、シルヴァン・ガルナヴォルト

【会場】 BankART Studio NYK (横浜市中区海岸通3-9 / tel: 045-663-4677 / 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「万国橋口」徒歩4分)

【入場料】 一般 3,000円 / 学生 2,500円 (全席自由 / 受付は各日開演の30分前より / 学生の方は学生証をご提示下さい)

【主催】 Le Couple Noir

【企画協力】 BankART 1929

【助成】 世川日仏財団

【衣装協力】 STAR LIFE

【ご予約・お問い合わせ】 Le Couple Noir (infocnoir@aol.com / tel: 03-3816-0239 / fax: 03-3816-0239)

BankART 1929 (info@bankart1929.com / tel: 045-663-2812 / fax: 045-663-2813 / http://www.bankart1929.com)



NYKホール (BankART Studio NYK)
横浜市中区海岸通3-9
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「万国橋口」徒歩4分、
JR「桜木町駅」徒歩10分、JR「国府町駅」徒歩12分

ジャグリング・アート
フランスではアーティストとしてのジャグラーの存在がある。彼らは数ヤスビードを飾りつたのではなく、オブジェとされるダンス的身体の美しさ、オブジェの軌道の難しさ、空間とオブジェが空間へと変わる瞬間の美しさ。たとえばジョーローム・トマは絶妙で優雅な動きながら観客を含んで笑い笑顔を醸成し、フランスのみならず世界中で注目している。また、ジョーローム・トマの影響を受けた若きジャグラーたちが舞台上で新たなジャグリング・アートを追求している。オブジェ・ヴォランのドゥニ・ボミエはその代表的な一人だ。

Les Objets Volants オブジェ・ヴォラン
1996年よりフランスのみならず世界中でジャグリングパフォーマンスの公演を行うアーティスト・ジャグリング・カンパニー。さまざまな芸術的テーマを通して、サーカスを軸に、演劇、ダンス、映像芸術、さらには数学と出会った、オブジェとミニチュレーションのリサーチワークにより新しいテクニクを生み出している。

「Transparences 透明」
実験室でジャグラー、マニピュレーター、透明な、あるいは奇妙に重なるオブジェに生命を吹き込む。付属、個性、重力そして反重力が新しい芸術空間を確立する。

ヌーヴォー・シルク / コンテンポラリー・サーカス
フランスでは3000を超えるカンパニーが存在し、発展を続けている。これまでにシルク・アクロバット、ジャグリング、サーカス、シルク・パフォーマーなどが実社会で活躍している。伝統サーカスのテクニクをベースに、ダンス、現代演劇、演劇、文学、哲学などと融合し、舞台芸術として演出された作品群は、フランスのみならずヨーロッパ各国で絶大な人気を誇っている。

「Contrepoint コントロールポワン」
数の計算によって確かなパターンを見せる。ある計算は新しいパターンを導く。サイトスワップと呼ばれる数学的モデルは驚異的で便利な数学法となっただけでなく観客心に火をつけた。電脳性とコンピュータ・アート、ミニマリズムなどとも、豊かなパリエーションが舞台に広がる。

「Cercle サークル」
伝統的なジャグリングの道具の一つ、リングで構成された作品。だが、リングはさまざまな形に展開し、回り続けることで観客を生み出す。



BankART 1929 Le Couple Noir

